Pinturas Ceresita.

Esmalte Sintético *Cereluxe*.

Exterior e Interior.

Edición: Marzo de 2015.

Descripción del Producto.

Producto formulado con resinas alquídicas, de excelente **brillo y dureza,** y de gran poder cubridor. Tiene una **gran resistencia en exteriores e interiores,** en especial sobre aceros, previamente protegidos con pinturas anticorrosivas, y maderas expuestas a ambientes húmedos, o intemperies agresivas, como las cercanas al mar.
Su alto brillo y lisura, origina una **excelente limpiabilidad,** lo que permite eliminar periódicamente el polvo y las suciedades sobre la superficie pintada, frotándola con un paño húmedo sin dañar la película de pintura.

Su formulación está libre de metales tóxicos, como el Plomo, Cromo, y Mercurio, de acuerdo a las normas de atoxicidad ASTM-F 963 para los Estados Unidos, y EN-71-3 para la comunidad Europea.

Usos recomendados.

Se emplea para proteger **Aceros** <Fierro>, previamente protegidos con pinturas **Anticorrosivas,** y **Maderas** en general.

Características técnicas del Producto.

Naturaleza Química	: Alquídico.
Nº de componentes	: Uno.
Color	**: De acuerdo a cartilla, y tintometría.**
Terminación	**: Brillante**.
Rendimiento	: 40±5 m²/gal/mano, dependiendo del grado de absorción, rugosidad y espesor de película.
Número de capas	: 2-3 dependiendo del color.
Aplicación	: Brocha, rodillo y pistola.
Diluyente	**: AL-100 <Aguarrás mineral>.**
Dilución	: ¼ de litro por galón para brochas y rodillos. 0.50 litros por galón para pistola.
Condiciones de secado	: 20ºC, 60% H.R y 50 micrones espesor húmedo.
Secado Tacto	: 6-8 horas.
Secado para segunda mano	: 24 horas, y no más allá de 1 semanas.
Secado final	: 7-21 días.
Humedad Relativa	: Menor a 80%.
Temperatura de superficie	: 10-30°C.
Envase de suministro	: ¼ gl. , 1 gl. y 5 gl.
Estabilidad de almacenaje	: 12 meses en envases herméticamente cerrados

10-30ºC y H.R. menor a 80%.

Seguridad: Los componentes de este producto son inflamables. Su inhalación prolongada produce daños irreparables a la salud. Por ello, aplíquelo con mascarillas y antiparras adecuadas, en ambientes ventilados y fuera del alcance de los niños.

Preparación de la superficie y aplicación.

Las superficies de **Acero <Fierro>** deben estar libres corrosión, secas, sin grasas, polvo, y suciedades en general, y debidamente imprimadas con pinturas anticorrosivas, de acuerdo a la agresividad del medio ambiente que las rodea.

Las **Maderas** deben estar secas, con un contenido de humedad inferior a un 18%, limpias, y libres del polvo del lijado. Para muebles, se requiere de una humedad por debajo del 12%, lo que genera estabilidad dimensional.

Precauciones:
No debe aplicarse sobre papeles interiores que estén plastificados, como tampoco sobre plásticos denominados como "papeles", la pintura queda mal adherida, y puede desprender el papel.
No debe aplicarse sobre superficie cementicias, la alcalinidad de ellas destruye por saponificación la película del esmalte.

Considere en la cartilla **Millennium**, que cuando dice **"Low Hide"** significa que el color es poco cubriente, por este motivo necesita como aparejo, la misma pintura del color **Gris 8520W,** para después aplicar el color elegido. Si dice **"Interior Only"** significa que el color es solo para interiores. Todos los colores tienen valores de la **luminosidad**, que están indicados en la cartilla como **LRV**.
Los valores informados sobre el rendimiento y secado, pueden ser distintos a los indicados, debido a las características de la superficie, espesores de película, y las condiciones climáticas de aplicación; así también el color puede verse afectado por la luminosidad y el perfil de rugosidad de la superficie, pudiendo haber leves diferencia entre el color de la cartilla y la realidad, como así también entre lotes, y diferentes fabricaciones por tintometría del mismo lote, de acuerdo a tolerancias establecidas internacionalmente. Los colores de las cartillas son las representaciones más cercanas posibles, por este motivo verifique siempre que los envases sean del mismo lote de fabricación, si no lo son, mézclelos de todas maneras para obtener un color uniforme.
Siempre haga pruebas del color antes de aplicar la pintura sobre el total de la superficie, así verificará que el color sea el que usted eligió.

La información descrita está basada en ensayos prácticos efectuados en nuestro Laboratorio, sin embargo, como el producto puede ser aplicado fuera de nuestro control, la empresa sólo garantiza la calidad de él en su envase; así también la información contenida en esta hoja técnica es susceptible de modificarse, como resultado de la experiencia práctica y desarrollo continuo del producto.
Esta versión fue editada por **Codelpa en Marzo de 2015.** Nos reservamos el derecho de cambiar la información, sin notificación previa. Esta hoja técnica reemplaza a las ediciones anteriores.

@@@