Pinturas Sipa.

Esmalte al agua Semibrillo.

Exterior e Interior.

Edición: 2017.

Descripción del Producto.

Esmalte al agua formulado en base a dispersiones sintéticas reducibles con agua, excelente poder cubridor, de bajo olor, y de gran resistencia en exteriores e interiores, en especial sobre sustratos alcalinos expuestos a una intemperie agresiva.

Su película tiene una alta resistencia a la radiación solar, en especial a la UV, por este motivo protege al sustrato, y tiene una larga duración a la intemperie.

Por su brillo superior a los clásicos esmaltes al agua, t**iene una gran resistencia al escurrimiento y a la condensación de agua, más una excelente limpiabilidad,** lo que permite eliminar periódicamente el polvo y las suciedades sobre la superficie pintada, frotándola con un paño húmedo sin dañar la película de pintura.

Su formulación **contiene aditivos que disminuyen las salpicaduras** durante su aplicación, como así también mejoran substancialmente su nivelación, logrando así un alto rendimiento junto a un excelente poder cubritivo.

Contiene biocídas, que son un buen co-ayudante, para prevenir la proliferación de **algas y hongos** sobre la superficie de la pintura, gracias a su eficaz ingrediente de última generación, logrando así un espacio de control de contaminantes indeseables para la salud.

Usos recomendados.

Se puede aplicar sobre **superficies exteriores** alcalinas, como **Estucos, Hormigón, Ladrillos, Acero Galvanizado, y Fibrocemento,** en sus versiones lisas y acanaladas, como los siding fabricados con él, para evitar los daños producidos por la **intemperie, lluvia, y heladas.**

Así también para proteger y decorar **muros interiores neutros,** como los alisados con **Pasta para Muros**, enlucidos con **Yeso, y Yeso-Cartón, como Volcanita, Gyplac y Knauf.**

Excelente producto para ser aplicado sobre **Siding fabricados con tableros de OSB,** revestidos con **Foil fenólico**, como el **Smart Side o Smart Panel.**

También tiene una excelente adherencia <sin puentes adherentes> sobre planchas de Acero Galvanizado en exteriores, como fachadas, canaletas, bajadas de agua, rejas, y cubiertas <techos>, para protegerlas de la oxidación causada por la acidez del aire generado en la atmosfera, por la quema de combustibles y leña, y de la niebla salina producida por el mar, que oxida la capa de Zinc, y cuando este se termina, comienza la corrosión del acero que hay debajo de él.

Características técnicas del Producto.

Naturaleza Química	: Dispersión sintética.
Nº de componentes	: Uno.
Color	: Según Cartilla y Tintometría.
Acabado	**: Semibrillo.**
Rendimiento	: 35±5 m²/gal/mano, dependiendo del grado de absorción, rugosidad, y espesor de película.
Número de capas	: 2-3 dependiendo del color, de la rugosidad y absorción de la superficie, y de la exposición a la intemperie,
Aplicación	: Brocha, rodillo y pistola.
Diluyente	: Agua potable.
Dilución	: ¼ de litro por galón para brochas y rodillos. 0.50 litros por galón para pistola con aire.
Condiciones de secado	: 20ºC, 60% H.R y 50 micrones espesor húmedo.
Secado Tacto	: 1-3 horas.
Secado para segunda mano	: 12 horas.
Secado final	: 14-21 días.
Condiciones de aplicación	: 10-30ºC sobre la superficie y bajo un 80% de H.R.
Envase de suministro	: 1 gl. y 5 gl.
Estabilidad de almacenaje	: 24 meses en envases herméticamente cerrados. 10-30ºC y H.R. menor a 80%.

Seguridad: Los componentes de este producto no son inflamables, y respetan a las personas y el medio ambiente.

Preparación de la superficie y aplicación.

Las superficies alcalinas, como Estucos, Hormigón, Ladrillos y Fibrocemento, deberán estar fraguadas <+28 días> y se lavarán con agua <hidrolavado> para eliminar las sales de fraguado, el material suelto o disgregado, las suciedades, y los desmoldantes si los hay.

Dos o tres manos, dependiendo del color, serán suficientes para protege los muros.

Si se emplea sobre **Yeso** en interiores, deberá estar sellado con una mano de **Fijador Sellante de Cal,** antes de aplicar el esmalte al agua semibrillo.

Las superficies **de Acero Galvanizado,** deberán limpiarse previamente con detergente domésticos, antes de aplicar el esmalte al agua semibrillo, el cual adhiere directamente sin necesidad de puentes adherentes.

Sobre los **Siding de Fibrocemento**, deberá eliminarse el polvo antes de pintar con el esmalte al agua semibrillo.

Sobre los **Siding fabricado con tableros de OSB revestidos con papeles fenólicos,** recomendamos eliminar el polvo y las suciedades, lavando la superficie con detergentes, antes de aplicar la pintura.

Precauciones:

No debe aplicarse sobre papeles interiores que estén plastificados, como tampoco sobre plásticos denominados como “papeles”, la pintura queda pegajosa durante un largo tiempo.

No debe ser aplicado sobre techos antiguos, como las tejas de cemento, fibrocemento, y las de arcilla; no hay adherencia sobre ellas por estar meteorizadas por carbonatación.

No debe aplicarse sobre maderas.

Sobre superficies lisas recomendamos aplicar la pintura con rodillos de pelo corto, y sobre superficies rugosas o texturadas, con rodillos de pelo largo.

Considere en la cartilla **Sipamundo**, que cuando hay un signo de un **"rodillo",** significa que el color es poco cubriente, por este motivo necesita como aparejo, la misma pintura del color **Gris 0447** para después aplicar el color elegido. Cuando hay una **"casa"** con un punto en su interior, significa que el color es solo para interiores. Todos los colores tienen valores de la **luminosidad**, que están indicados en la cartilla como **LRV**.
Como el brillo es parte del color, se verán ligeramente más obscuros respecto a los chips de las carillas.

Los valores informados sobre el rendimiento y secado, pueden ser distintos a los indicados, debido a las características de la superficie, espesores de película, y las condiciones climáticas de aplicación; así también el color puede verse afectado por la luminosidad y el perfil de rugosidad de la superficie, pudiendo haber leves diferencia entre el color de la cartilla y la realidad, como así también entre lotes, y diferentes fabricaciones por tintometría del mismo lote, de acuerdo a tolerancias establecidas internacionalmente. Los colores de las cartillas son las representaciones más cercanas posibles, por este motivo verifique siempre que los envases sean del mismo lote de fabricación, si no lo son, mézclelos de todas maneras para obtener un color uniforme.
Siempre haga pruebas del color antes de aplicar la pintura sobre el total de la superficie, así verificará que el color sea el que usted eligió.

La información descrita está basada en ensayos prácticos efectuados en nuestro Laboratorio, sin embargo, como el producto puede ser aplicado fuera de nuestro control, la empresa sólo garantiza la calidad de él en su envase; así también la información contenida en esta hoja técnica es susceptible de modificarse, como resultado de la experiencia práctica y desarrollo continuo del producto.

Esta versión fue editada por **Codelpa Chile S.A. en Julio de 2017.** Nos reservamos el derecho de cambiar la información, sin notificación previa. Esta hoja técnica reemplaza a las ediciones anteriores.

@@@